

DATOS GENERALES	
Nombre del medio de comunicación que rinde cuentas:	PACHA FM 102.9 - LA RADIO DE LA CIUDAD
Nombre de la persona, empresa o grupo al que pertenece el medio:	EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO DE QUITO (EPMAPS)
Tipo de personería jurídica del medio de comunicación	PÚBLICO
Período del cual rinde cuentas:	2019

TIPO DE MEDIOS	
Público:	<input checked="" type="checkbox"/>
Privado:	<input type="checkbox"/>
Comunitario:	<input type="checkbox"/>

CATEGORÍA A LA QUE PERTENECE	
Radio:	<input checked="" type="checkbox"/>
Televisión:	<input type="checkbox"/>
Periódico:	<input type="checkbox"/>
Revista:	<input type="checkbox"/>
Portales Informativos en Internet:	<input type="checkbox"/>

DOMICILIO	
Provincia:	PICHINCHA
Cantón:	QUITO
Parroquia:	SAN JUAN
Dirección:	LUIS DAVILA S/N Y MONTEVIDEO
Correo electrónico institucional:	radio.municipal@quito.gob.ec
Página web:	www.radiomunicipal.gob.ec
Teléfonos:	3952560
N RUC:	1768154260-001

DATOS DEL MEDIO	
Frecuencia (s) del espectro radioeléctrico (radio/tv):	102.9 FM
Número de repetidoras (radio/tv):	N/A
Ubicación de repetidoras (radio/tv):	N/A
Ultima Fecha de otorgamiento de la concesión:	12/15/2010
Fecha de vencimiento de la concesión:	12/15/2020
Número de sucursales o agencias (medios impresos y digitales):	0
Ubicación de sucursales o agencias (medios impresos y digitales):	0
Detallar los productos impresos (revistas, periódicos)	0

REPRESENTANTE LEGAL	
Nombre del representante legal:	ING. LUIS ANIBAL MEDINA A.
Cargo del representante legal:	GERENTE GENERAL EPMAPS
Fecha de designación:	6/12/2020
Correo electrónico:	luis.medina@aguaquito.gob.ec
Teléfonos:	999825038

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del responsable:	LIC. OSWALDO MOROCHO AMPUDIA
Cargo:	DIRECTOR GENERAL
Fecha de designación:	6/25/2019
Correo electrónico:	luis.morocho@quito.gob.ec
Teléfonos:	991639367

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del responsable:	LIC. GISELLA BARZALLO VALENCIA
Cargo:	ASISTENTE DIRECCIÓN GENERAL
Fecha de designación:	11/5/2019
Correo electrónico:	gisella.barzallo@quito.gob.ec
Teléfonos:	3952560 ext: 14534

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacionales	
Regionales	
Locales	X

CUMPLIMIENTO DE LOS PARÁMETROS DEL PROYECTO COMUNICACIONAL DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10)

Proyecto Comunicacional	Parámetros del Proyecto Comunicacional	Seleccione la opción	Nombre del programa/s o espacio/s impreso	Frecuencia	Descripción de la programación o espacios impresos.	Porcentaje de difusión de programación o espacios impresos relacionados con los enfoques de igualdad.	Medio de verificación
SI	PROMOCIÓN DE DERECHOS	PUEBLOS Y NACIONALIDADES	SEGMENTO INTERCULTURAL	DIARIO	CONTENIDO RELACIONADO CON TRADICIONES, COSTUMBRES, GASTRONOMIA ANCESTRAL Y CONOCIMIENTO DE SABERES DE LOS PUEBLOS	100%	www.radiomunicipal.gob.ec
		PERSONAS CON DISCAPACIDAD	DISCAPACIDAD EN ACCIÓN (primer semestre 2019)	SEMANAL	PROGRAMA EN EL QUE SE ABORDAN TEMAS DE IMPORTANCIA PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD SUS DESAFÍOS Y PARTICIPACIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL	60% (cambio de administración municipal)	www.radiomunicipal.gob.ec
		INTERGENERACIONAL	AREA 51 (primer semestre de 2019)	DIARIO	ESPACIO DIRIGIDO A OYENTES QUE DISFRUTAN DEL ROCK NACIONAL COMO GENERO MUSICAL SUS ANTECEDENTES Y ACTUALIZACIONES	50% (cambio de administración municipal)	www.radiomunicipal.gob.ec
SI	INCLUSIÓN		LLAMADO ANIMAL(segundo semestre 2019)	SEMANAL	SE ABORDAN TEMAS DE FAUNA URBANA Y RESTITUCIÓN DE DERECHO ANIMAL	50% (cambio de administración municipal)	www.radiomunicipal.gob.ec
		AMBIENTAL	NATURA CULTURA (segundo semestre 2019)	SEMANAL	PROGRAMA CON TEMAS DE PROTECCIÓN EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	50% (cambio de administración municipal)	www.radiomunicipal.gob.ec
SI	CULTURA	PERIODISMO CULTURAL	ROSTROS DE QUITO	DIARIO	ESPACIO CULTURAL PARA CONOCER LAS TRADICIONES, COSTUMBRES, LEYENDAS DE LA CIUDAD DE QUITO	50% (cambio de administración municipal)	www.radiomunicipal.gob.ec
SI	PARTICIPACIÓN	PERIODISMO CIUDADANO	NOTICEROS "EN LINEA" Y REVISTA "DE VUELTA" (primer semestre de 2019)	DIARIO	ESPACIO DE NOTICIAS EN LAS QUE LOS CIUDADANOS OPINAN SOBRE LOS TEMAS DE COYUNTURA	60% (cambio de administración municipal)	www.radiomunicipal.gob.ec
		PERIODISMO COMUNITARIO	PENSANDO EN TI	SEMANAL	ESPACIO CONDUCCION POR MUJERES DE BARRIO DONDE SE ABORDA TEMAS DE INTERES COMUNITARIO Y LA OPORTUNIDAD PARA ARTISTAS BARRIALES	80%	www.radiomunicipal.gob.ec
		PARTICIPACIÓN E INFORMACIÓN COMUNITARIA	AVENTURAS ESTUDIANTILES/ HORA LIBRE / SABADO LOCO/ SIN FORMATO/ ROMPIENDO ESQUEMAS/ SEGUNDOS FRENETICOS/ TU BANDA EN CINTA	SEMANAL	PROGRAMAS QUE ABARCAN REVISTAS JUVENILES, ENTREVISTAS, TEMAS FAMILIARES, EDUCATIVOS Y DE ENTRETENIMIENTO MUSICAL	100%	www.radiomunicipal.gob.ec
SI	DIÁLOGO	INTERACCION DEL MEDIO CON LA CIUDADANIA	AVENTURAS ESTUDIANTILES/ HORA LIBRE/ SABADO LOCO/ SIN FORMATO/ ROMPIENDO ESQUEMAS/ SEGUNDOS FRENETICOS/ TU BANDA EN CINTA	SEMANAL	PROGRAMAS QUE ABARCAN REVISTAS, ENTREVISTAS, ANALISIS DE TEMAS DE FAMILIA, EDUCACION, ENTRETENIMIENTO, MUSICA Y BRINDAN UN ESPACIO DE DIÁLOGO	100%	www.radiomunicipal.gob.ec
			DESPIERTA QUITO/ QUITO AL DÍA/ QUITO ES MIO, VOCES DE LA CIUDAD/ROSTROS DE QUITO /QUITO ACTÍVATE / LUCES DE LA CIUDAD	DIARIO	PROGRAMAS DONDE SE ABORDAN TEMAS DE INTERÉS CIUDADANO CON ENTREVISTAS A AUTORIDADES DE LA CIUDAD Y SE PROMUEVE LA INTERACCION CON LOS HABITANTES DEL DISTRITO METROPOLITANO.	50% (cambio de administración municipal)	www.radiomunicipal.gob.ec

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS /FINES O FINALIDADES DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10)

Proyecto Comunicacional	Objetivos del medios de comunicación.	Seleccione la opción o describa	Nombre del programa/s o espacio/s	Frecuencia	Descripción de la programación o espacios impresos.	Porcentaje de difusión de programación o espacios impresos de los enfoque de igualdad.	Link al medio de verificación
SI	ESTABLECER UN MODELO DE RADIO TEMÁTICA DONDE EL CIUDADANO INTERACTÚE CON EL FUNCIONARIO O LA AUTORIDAD PARA JUNTOS RESOLVER LAS NECESIDADES DEL BARRIO, LA PARROQUIA O ESCUCHAR LAS PROPUESAS DEL CIUDADANO DE A PIE CON LOS EJES TRANSVERSALES DE LA CAPITAL DEL ECUADOR	INTERACCION DEL MEDIO CON LA CIUDADANIA	DESPIERTA QUITO/ QUITO AL DÍA/ QUITO ES MIO. VOCES DE LA CIUDAD/ROSTROS DE QUITO/QUITO ACTÍVATE / LUCES DE LA CIUDAD	DIARIO	PROGRAMAS DONDE SE ABORDAN TEMAS DE INTERÉS CIUDADANO CON ENTREVISTAS A AUTORIDADES DE LA CIUDAD Y SE PROMUEVE LA INTERACCIÓN CON LOS HABITANTES DEL DISTRITO METROPOLITANO.	70% (cambio de administración municipal)	www.radiomunicipal.gob.ec
			AVENTURAS ESTUDIANTILES/ HORA LIBRE/ SABADO LOCO/ SIN FORMATO/ ROMPIENDO ESQUEMAS/ SEGUNDOS FRENETICOS/ TU BANDA EN CINTA	SEMANAL	PROGRAMAS QUE ABARCAN REVISTAS, ENTREVISTAS, ANÁLISIS DE TEMAS DE FAMILIA, EDUCACION, ENTRETENIMIENTO, MÚSICA Y BRINDAN UN ESPACIO DE DIÁLOGO	100%	www.radiomunicipal.gob.ec

INFORMACIÓN FINANCIERA (PARA MEDIOS PÚBLICOS, PRIVADOS O COMUNITARIOS; LOCPCCS Art. 10)

Balance general	Valor	Link al medio de verificación
Activos	0.00	N/A
Pasivos	0.00	N/A
Patrimonio	0.00	N/A

FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS; LOC Art. 81)

Asignación del Estado	Ingresos venta de publicidad	Ingreso comercialización productos comunicacionales	Fondos provenientes de donaciones, patrocinios, cooperación internacional
0.00	0.00	0.00	0.00

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS Y MEDIO PÚBLICOS OFICIALES; LOCPCCS Art. 10)

Total presupuesto institucionales codificado	Gasto corriente planificado	Gasto corriente ejecutado	Gasto de inversión planificado	Gasto de inversión ejecutado	Porcentaje ejecución presupuestaria
			87,600.00	87,600.00	100%

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10)

Laborales	Tributarias	Link al medio de verificación
NO	NO	N/A

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				Link al medio de verificación.
	No. Total adjudicados	Valor total adjudicado	No. Total finalizados	Valor total finalizados	
Ínfima cuantía					
Publicación					
Terminación unilateral					
Consultoría					
Seguros					
Licitación					
Subasta Inversa electrónica					
Ferías inclusivas					
Proceso de declaratoria de emergencia					
Concurso público					
Contratación directa					
Menor cuantía obras					
Lista corta					
Contratación en situación de emergencia					
Compra de bienes inmuebles					
Arrendamiento de bienes inmuebles					
Arrendamiento de bienes muebles					
Catálogo electrónico					
Régimen especial (Todos los procesos)	4	87,600.00	4	87,600.00	http://gobiernoabierto.quito.gob.ec
Cotización					
Compra por catálogo					
Producción nacional					
Menor cuantía B Y S					
Contrato integral por precio fijo					
Otras					

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
Mecanismos adoptados	Ponga sí o no	Link al medio de verificación
Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP	SI	www.radiomunicipal.gob.ec
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP	SI	www.radiomunicipal.gob.ec
Ha difundido sus políticas editoriales e informativas	SI	www.radiomunicipal.gob.ec
Ha difundido su código deontológico	SI	www.radiomunicipal.gob.ec

MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA:			
Mecanismos de participación ciudadana	Mecanismos implementados. Escriba si o no	Número de mecanismos implementados en el año	Link al medio de verificación
Asamblea Local	NO		
Audiencia pública	NO		
Cabildo popular	NO		
Consejos Consultivos	NO		
Otros	SI	1	www.radiomunicipal.gob.ec

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:			
Mecanismos de control social generado por la comunidad.	Ponga Si o No	Número de mecanismos	Link al medio de verificación
Veedurías ciudadanas	NO	0	
Observatorios ciudadanos	NO	0	
Otros	SI	1	www.radiomunicipal.gob.ec

RENDICIÓN DE CUENTAS:				
Proceso de rendición de cuentas		Ponga si o no	Describa la ejecución de este momento	Link al medio de verificación
Organización interna	Conformación del equipo de rendición de cuentas:	SI	REUNION PARA ELEGIR EL EQUIPO PARA LA RENDICION DE CUENTAS	www.radiomunicipal.gob.ec
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de cuentas	SI	REUNION PARA EL DISEÑO DE LA PROPUESTA PARA LA RENDICION DE CUENTAS	www.radiomunicipal.gob.ec

Fase 1	Evaluación de la gestión institucional:	SI	REUNION PARA REALIZAR LA EVALUACION DE LA GESTION INSTITUCIONAL	www.radiomunicipal.gob.ec
	Llenado del formulario de Informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS	SI	SE LLENÓ EL FORMULARIO DE RENDICION DE CUENTAS CON EL CONTENIDO SOLICITADO.	www.radiomunicipal.gob.ec
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	SI	CONSOLIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN DE CADA UNIDAD DE TRABAJO PARA ELABORAR EL INFORME	www.radiomunicipal.gob.ec
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	SI	SE DESARROLLÓ UNA REUNIÓN PARA PRESENTAR EL INFORME FINAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS, DONDE TODOS LOS RESPONSABLES REVISARON Y APROBARON EL CONTENIDO.	www.radiomunicipal.gob.ec

Fase 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios	SI	SE REALIZÓ LA DIFUSIÓN DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS PRELIMINAR EN NUESTRA PÁGINA WEB www.radiomunicipal.gob.ec	www.radiomunicipal.gob.ec
	Planificación de la Deliberación Pública.	SI	SE MANTUVO UNA REUNIÓN CON EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA DEFINIR FECHA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA - EN LA QUE SE ACORDÓ QUE POR MOTIVO DE LA EMERGENCIA SANITARIA SE REALIZARÁ UN EVENTO VIRTUAL MEDIANTE ZOOM CON ENLACE AL PROGRAMA EN VIVO DE LA RADIO Y CON ENLACE A FACEBOOK LIVE.	www.radiomunicipal.gob.ec
	Realización de la Deliberación Pública	SI	LA DELIBERACIÓN PÚBLICA SE REALIZÓ EL VIERNES 02 DE OCTUBRE DE 2020. A TRAVÉS DE PLATAFORMA VIRTUAL ZOOM CON ENLACE EN VIVO POR PACHA FM 102.9 Y FACEBOOK LIVE	www.radiomunicipal.gob.ec
	Rindió cuentas a la ciudadanía en el plazo establecido	SI	PACHA FM 102.9 RINDIÓ CUENTAS EN EL PLAZO ESTABLECIDO POR LA CPCCS.	www.radiomunicipal.gob.ec
	Rindió cuentas a la ciudadanía en el lugar donde funciona la institución	NO	POR MOTIVO DE LA PANDEMIA DDE LA COVID-19 Y DE AJERDO A LOS NUEVOS ESTÁNDARES PARA EL BIENESTAR DE TODOS LOS PRESENTES Y TOMAR MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD. SE ACORDÓ REALIZAR EL EVENTO DE FORMA VIRTUAL A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA. CON ENLACE EN VIVO A LA RADIO Y CON FACEBOOK LIVE.	www.radiomunicipal.gob.ec
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de rendición de cuentas	SI	SE INCORPORARON LOS APORTES DE LA CIUDADANÍA PARA MEJORAR LA OPERATIVIDAD DE LA RADIO, SE PUEDE EVIDENCIAR EN LA PRODUCCIÓN Y LA NUEVA PROGRAMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.	www.radiomunicipal.gob.ec
Fase 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	SI	EL INFORME FINAL QUE SE ENTREGA A LA CPCCS DE RENDICION DE CUENTAS 2019 SE ENCUENTRA COLGADO EN LA PÁGINA WEB: www.radiomunicipal.gob.ec	www.radiomunicipal.gob.ec

Describe los principales aporte ciudadanos recibidos:

Sr. Gonzalo Guanochanga: Felicita la labor de las Radios Metropolitanas: Pacha Fm 102.9 y Radio Municipal 720 AM, afirma que las personas escuchan las emisoras a nivel nacional e internacional.

Sr. Rodrigo Quintana / Sector la Colmena: Felicita la gestión de las Radios Metropolitanas

María Báez / Sector San Carlos: Felicita a las Radios y a su equipo de trabajo. Además, agradece por la información que se brinda a la ciudadanía.

Martha Lascano/ Sector de la Pulida: Felicita a las Radios Metropolitanas y comenta que las emisoras son los ojos y los oídos de la ciudadanía del DMQ.

Erick Caicedo/ Sugiere a las Radios que se rehabilite la página web y se rehabilite el link para escuchar las radios vía online.

María Cristina Rosales : Felicita a las Radios Metropolitanas y el giro que ha dado para informar a la ciudadanía, recuerda que por este medio estuvo bien informada en las manifestaciones de octubre 2019.

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS									
Fecha en la que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	No. de participantes	Género			Pueblos y Nacionalidades				
		Masculino	Femenino	GLBTI	Montubio	Mestizo	Cholo	Indígena	Afroecuatoriano
10/2/2020	9	6	3	0	0	9	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
Compromisos asumidos con la comunidad	¿Se incorporó el aporte ciudadano en la gestión institucional? (Ponga sí o no)	Porcentaje de avance de cumplimiento	Descripción de los resultados	Link al medio de verificación
CREAR MÁS ESPACIOS PARA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA	SÍ	100%	A PARTIR DEL MES DE JUNIO DE 2019, TODA LA PROGRAMACIÓN DE PACHA FM 102.9 ESTÁ ABIERTA PARA RECIBIR TODAS LAS INQUIETUDES Y OPINIONES DE LA CIUDADANÍA.	www.radiomunicipal.gob.ec
GENERAR UN ESPACIO PARA EMPRENDEDORES	SÍ	100%	SE CREÓ UN ESPACIO, EL PROGRAMA "LA CHAUCHITA QUITENA" LOS DÍAS SÁBADOS DE 07:00 A 08:00 PARA QUE TODAS LAS PERSONAS PUEDAN LLAMAR Y OFRECER SUS SERVICIOS Y/O PRODUCTOS.	www.radiomunicipal.gob.ec

ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL Y NACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RGLOC Art. 72) Y TIPO DE CONTENIDOS EMITIDOS POR EL MEDIO (LOC Art. 60)					
Cumplimiento de espacios de producción audiovisual nacional	Porcentaje de producción	Detalle tipo de contenido	Porcentaje promedio semanal	Nombre del programa / espacio	Link al medio de verificación (Parrilla de programación)
Producción nacional	30%	Informativo	30%	NOTICIERO EN LINEA (PRIMERA Y SEGUNDA EMISION) / REVISTA INFORMATIVA DE VUELTA / QUITO MULTICOLOR / QUE PASA EN QUITO / DESPIERTA QUITO / QUITO AL DÍA / QUITO ES MÍO / VOCES DE LA CIUDADA / QUITO ACTÍVATE / LUCES DE LA CIUDAD	www.radiomunicipal.gob.ec
	30%	Opinión	30%	NOTICIERO EN LINEA (PRIMERA Y SEGUNDA EMISION) / REVISTA INFORMATIVA DE VUELTA / QUITO MULTICOLOR / QUE PASA EN QUITO / DESPIERTA QUITO / QUITO AL DÍA / QUITO ES MÍO / VOCES DE LA CIUDADA / QUITO ACTÍVATE / LUCES DE LA CIUDAD	www.radiomunicipal.gob.ec
	12%	Formativo, Educativo Y Cultural	12%	QUITO MULTICOLOR/ QUITO UNA CIUDAD ENCANTADORA/ ESTILOS DE VIDA SALUDABLE/ SEGMENTO ECUADOR INTECULTURAL/ QUITO CULINARIO/ ROSTROS DE QUITO / NATURA CULTURA	www.radiomunicipal.gob.ec
	13%	Entretenimiento	13%	DISTRITO MAGAZINE / TOP 102/ AREA 51/ ON STAGE/ SABADO LOCO/ HORA LIBRE/ SIN FORMATO. ROMPIENDO ESQUEMAS/ TU BANDA EN CINTA.	www.radiomunicipal.gob.ec
	5%	Deportivos	5%	DISTRITO DEPORTES	www.radiomunicipal.gob.ec
	10%	PUBLICITARIOS	10%	CUÑAS DE LA GESTION MUNICIPAL Y PROMOCIONALES DE LOS PROGRAMAS/ CHAUCHITA QUITENA	www.radiomunicipal.gob.ec
Total producción nacional	100.00%		100.00%		

Producción nacional independiente	30%	Informativo	35%	NOTICIERO EN LINEA (PRIMERA Y SEGUNDA EMISION) / REVISTA INFORMATIVA DE VUELTA / QUITO MULTICOLOR / QUÉ PASA EN QUITO / DESPIERTA QUITO/ QUITO AL DÍA/ QUITO ES MIQ/ VOCES DE LA CIUDADA / QUITO ACTÍVATE/ LUCES DE LA CIUDAD	www.radiomunicipal.gob.ec
	30%	Opinión	35%	NOTICIERO EN LINEA (PRIMERA Y SEGUNDA EMISION) / REVISTA INFORMATIVA DE VUELTA / QUITO MULTICOLOR / QUÉ PASA EN QUITO / DESPIERTA QUITO/ QUITO AL DÍA/ QUITO ES MIQ/ VOCES DE LA CIUDADA / QUITO ACTÍVATE/ LUCES DE LA CIUDAD	www.radiomunicipal.gob.ec
	12%	Formativo, Educativo Y Cultural	12%	QUITO MULTICOLOR/ QUITO UNA CIUDAD ENCANTADORA/ ESTILOS DE VIDA SALUDABLE/ SEGMENTO ECUADOR INTECULTURAL/ QUITO CULINARIO/ ROSTROS DE QUITO / NATURA CULTURA	www.radiomunicipal.gob.ec
	13%	Entretenimiento	13%	DISTRITO MAGAZINE / TOP 102/ AREA 51/ ON STAGE/ SABADO LOCO/HORA LIBRE/SIN FORMATO, ROMPIENDO ESQUEMAS/ TU BANDA EN CINTA.	www.radiomunicipal.gob.ec
	5%	Deportivos	5%	DISTRITO DEPORTES	www.radiomunicipal.gob.ec
	0%	Publicitarios	0%		
Total producción nacional independiente	100.00%		100.00%		

RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA. Reglamento General LOC Art. 34						
Reclamos presentados por:	Números de reclamos presentados	Cantidad de reclamos en procesos ingresados	Tipo de reclamos	Cantidad de reclamos favorables para el usuarios	Cantidad de reclamos desfavorables para el usuario	Link al medio de verificación (Listado de reclamos presentados, atendidos favorablemente o desfavorablemente)
La ciudadanía	0					
Defensor de audiencias	0					
SUPERCOM	0					

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI

Tipo de derechos de autores aprobados por el IEPI	Número de derechos por tipo	Número de derechos pagados	Link al medio de verificación
Novelas			
Poemas			
Obras de teatro			
Programas informativos			
Películas			
Composiciones musicales	SI	2 (SAYCE-SOPROFON)	CERTIFICADO DE PAGO
Coreografía			
Pintura			
Dibujos			
fotografías			
Publicidad			
Otras			

INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

Entidad que recomienda	No. de informe de la entidad que recomienda	No. de informe de cumplimiento	% de cumplimiento de las recomendaciones	Observaciones	Link al medio de verificación publicado en la página web de la institución
Contraloría General del Estado					
Superintendencia de Banco y Seguros					
Superintendencia de Compañías y Valores					
Superintendencia de Telecomunicaciones					
Defensoría del Pueblo					
Consejo de Participación Ciudadana y Control Social					
Superintendencia de Economía Popular y Solidaria					
Superintendencia de Control de Poder del Mercado					
Superintendencia de Información y Comunicación					
Procuraduría General del Estado					
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	N/A	N/A	0.00	N/A	N/A